

# Concorso mediale e di robotica «bugnplay.ch» 2012: regolamento

## 0. Osservazione preliminare

Il presente regolamento vale per la sesta edizione del concorso «bugnplay.ch», che si svolgerà da settembre 2011 a giugno 2012.

## 1. Obiettivo del concorso

Il concorso «bugnplay.ch» intende incoraggiare un approccio creativo e critico alla tecnologia e ai media.

## 2. Contenuti

Il concorso «bugnplay.ch» premia progetti che si occupano di media e tecnologia in maniera creativa. Si richiede innovazione e originalità, non perfezione e impeccabilità.

I progetti devono rispettare l'ordinamento giuridico in vigore e la sensibilità morale. I progetti che non osserveranno queste regole saranno esclusi dal concorso.

I progetti iscritti al concorso devono essere inoltrati in una delle quattro lingue nazionali svizzere, ossia tedesco, francese, italiano o retoromanico. Sono ammessi anche progetti in lingua inglese.

## 3. Condizioni di partecipazione

Può partecipare chi soddisfa queste condizioni:

- ha un'età compresa tra gli 8 e i 20 anni (nel giorno di riferimento, il 31 marzo 2012, non devi superare i 20 anni)
- frequenta uno dei seguenti corsi di studio: scuola elementare, scuola media, apprendistato o liceo
- vive in Svizzera o nel Liechtenstein. Sono ammessi anche progetti di giovani svizzeri che vivono all'estero.

Ogni partecipante può presentare solamente un progetto.

## 4. Dimensioni delle squadre

Una squadra è composta da un numero di giovani partecipanti compreso tra uno e cinque o da un'intera classe di scuola. A sua volta la classe forma varie squadre (composta al massimo da 5 persone) che presentano separatamente i loro progetti.

Le squadre possono essere supportate da un coach adulto. Se un progetto viene seguito da uno o più coach adulti, è necessario indicarlo nell'iscrizione. Sono ammessi al massimo tre coach.

Ogni squadra deve nominare un responsabile di progetto, che deve disporre di un indirizzo e-mail valido tramite il quale poter essere contattato. La direzione del progetto ha accesso all'interfaccia utente del progetto. Gli organizzatori di bugnplay.ch comunicano esclusivamente con il direttore di progetto.

## 5. Categorie

Il concorso è suddiviso in tre fasce d'età:

- Kids: 8 à 11 anni
- Juniors: 12 à 16 anni
- Seniors: 17 à 20 anni

Al termine del concorso, i progetti devono essere assegnati a una delle seguenti tre categorie:

- Audio / Video
- Web / Words / Games
- Installation / Robotics

Si distinguono due tipi di progetti, quelli del tempo libero e quelli scolastici, realizzati durante le lezioni.

## 6. Temi

Ogni anno vengono indicati dei temi riassunti in un motto. Saranno le squadre a decidere, in base alla loro fantasia, se prendere alla lettera questo motto oppure se interpretarlo più liberamente.

Il concorso 2012 prevede tre temi:

- MOON
- WASTE
- POWER

## 7. Mezzi e supporti utilizzati

Formalmente sono ammessi i seguenti media:

- video
- file audio
- siti internet
- giochi online
- giochi
- blog
- software
- servizi fotografici digitali
- animazioni flash
- robotica
- apparecchi propri
- installazioni in spazi
- installazioni sonore

La durata massima per progetti audio, video e flash è di 180 secondi.

I formati ammessi sono: mov, swf, flv, mp3, mp4, ogg, wmv, wav.

Tutti i progetti devono essere messi a disposizione per il download sulla piattaforma bugnplay.ch con una quantità massima di dati pari a 50 MB.

È consentito mettere anche a disposizione i contributi su una piattaforma esterna in internet con una risoluzione e una quantità di dati superiori. Se per accedere ai file archiviati sulla piattaforma esterna sono necessari dei plugin, deve essere possibile il download del relativo plugin dalla piattaforma.

Sono ammessi come Games (giochi) unicamente i giochi eseguibili autonomamente (niente “mods”, ossia nessuna modifica di giochi esistenti) così come i giochi Flash realizzati da soli e contenuti in un sito Web.

I giochi devono essere eseguibili almeno su un sistema operativo comune (Windows Vista, XP, MacOSX) oppure essere online, su Internet.

## **8. Forme di rappresentazione**

Sono auspicate le seguenti forme di rappresentazione:

- Film d'animazione, animazioni flash, film 3D
- Brevi radiodrammi, spot radiofonici, collage sonori
- Siti web e blog con contenuti multimediali
- Flash games, scratch games
- Robot
- Apparecchiature
- Installazioni multimediali e sonore
- Collage fotografici animati

## **9. Supporto tecnico**

I progetti devono essere realizzati con mezzi propri. Gli organizzatori non offrono alcuna assistenza tecnica.

## **10. Consegna e Documentazione**

Ogni squadra deve documentare il proprio progetto. La documentazione deve comprendere descrizioni, immagini (tra l'altro anche un'immagine rappresentativa del progetto in risoluzione da stampa; 200 dpi) e, in alcuni casi, anche brevi filmati. Le informazioni necessarie a tal fine verranno raccolte prima del termine di consegna mediante un apposito questionario on-line.

I progetti di robotica, le installazioni e i videogiochi devono essere documentati mediante un film e, se richiesto, presentati alla giuria.

I progetti web devono essere caricati su un server a propria scelta e devono essere accessibili almeno per un anno dopo la consegna del progetto.

## **11. Giuria**

I progetti vengono giudicati, in prima linea, per la loro originalità e il loro grado di innovazione. Verrà insediata una giuria di partecipanti e una giuria specializzata.

I partecipanti devono essere pronti a prendere parte alle valutazioni, che si svolgeranno via Internet.

## **12. Programma**

Per l'edizione 2012 di bugnplay.ch valgono le seguenti date:

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| settembre 2011:  | bando di partecipazione |
| 31 gennaio 2012: | termine d'iscrizione    |
| 31 marzo 2012:   | termine di consegna     |
| giugno 2012:     | consegna dei premi      |

### 13. Premi

In ogni categoria d'età, c'è una medaglia d'oro, d'argento e di bronzo:

| Categoria | Oro      | Argento | Bronzo  |
|-----------|----------|---------|---------|
| Seniors   | CHF 1000 | CHF 750 | CHF 500 |
| Juniors   | CHF 1000 | CHF 750 | CHF 500 |
| Kids      | CHF 1000 | CHF 750 | CHF 500 |

La giuria può decidere di assegnare anche altri premi in denaro o in oggetti.

Per i videogiochi programmati dagli stessi partecipanti, nel 2012 è bandito il GameCulture-Award del valore di 1000 franchi.

GameCulture è un programma della fondazione culturale svizzera Pro Helvetia.

Tutti i partecipanti che avranno portato a termine un progetto riceveranno un diploma.

### 14. Diritto d'autore

La maggior parte delle opere d'arte è protetta dalla legge. Tra esse figurano opere testuali, fotografiche, videografiche e altre opere visive o audiovisive, ma anche opere tridimensionali come sculture e installazioni.

Anche le opere musicali sono tutelate dal diritto d'autore e non è consentito un utilizzo delle stesse senza la dovuta autorizzazione (anche come musica di fondo).

La violazione di un diritto d'autore in vigore comporta la squalifica automatica del partecipante.

Non è sufficiente indicare le fonti utilizzate e i rispettivi autori: è necessario disporre anche del diritto a utilizzarle. Ciò risulta spesso dispendioso in termini di tempo, complesso e talvolta perfino impossibile da ottenere. Per questa ragione vi consigliamo di non utilizzare materiali di terzi. E' meglio fotografare e organizzare da soli. Particolarmente delicata è la situazione che riguarda la musica. Anche in questo caso vale il consiglio: meglio fare da sé o ricorrere a suoni prodotti o registrati da soli.

Il diritto d'autore relativo al progetto presentato rimane ai partecipanti. Gli organizzatori concedono ai partecipanti il diritto di utilizzare tutti i progetti per 10 anni a titolo gratuito.